

Critique - Théâtre - BORDEAUX

Ce nuage à côté de toi

## Une passion nébuleuse au-dessus du Glob théâtre

Par Cynthia BRESOLIN

Tweeter



### OÙ ?

BORDEAUX

Du 12/11/2013 au 16/11/2013 à 20h00

**Glob théâtre**

69-77, rue Joséphine

Téléphone : 0556698513.

[Site du théâtre](#)

[Réserver](#)

Publié le 20 novembre 2013

*Dans le huis clos d'une relation à deux, soufflent les mots, respirent les corps d'un couple en tension sur le fil de la rupture. « Ce nuage à côté de toi » est une adaptation théâtrale bordelaise de Jean-Luc Ollivier du texte poétique de Florence Vanoli.*

Travelling avant. La première image en fond d'écran nous engage, dès le départ, sur une jetée à la Chris Marker, chemin de la relation de deux jeunes amants. Projection-vidéo de souvenirs de paysage-plages où l'horizon infini s'y fait frontière (entre un ciel chargé et cette vaste plage où tout est toujours à construire ou à renouveler) ouvrant une ligne de fracture d'une relation amoureuse où la discussion, arrivée à son point d'achoppement, éclate enfin. Restera, restera pas ?

« *Ce nuage à côté de toi* », c'est l'autre que l'on ne parvient pas à rencontrer, faute de communication. Passée la fièvre de la passion, il devient ce nuage trouble et complexe traversé par des sentiments multiples.

Si cette pièce en appelle dès le départ aux tragédies grecques, ici pourtant rien d'apollinien. Tout se joue dans l'antre de la nébuleuse dionysiaque : « tu » me « tues » clame l'amant. Entre, d'un côté, la rousse passionnée, robe légère et fleurie, de l'autre un homme élimé, enfermé dans un costume funeste et prométhéen, possédé par un passé qui lui colle à la peau indéfectiblement. Voici Eros et Thanatos (l'amour et la mort confondus) engageant une danse entre séduction et répulsion, tentations et assauts, et un corps à corps se disputant dans une joute poétique sensible, autant fougueuse que désespérée, envoûtante que fébrile. Le désir devient désastre, détruit tout de 'trop' brûler dans une maison de bois au coeur 'trop' sec.

Elle séductrice, tentatrice, passionnée, lui distancie, retenu, rejetant l'autre. Tout est posé, jusqu'à ce que l'on se rende compte que ce nuage, métaphore de la complexité de l'être tout entier et de leur propre relation, s'est transformé avec le temps, s'est gorgé de tout ce qui constitue leur couple et doit se déverser. Parce que tous deux déplient "la violente comédie des attentes inassouvies, des espoirs suspendus", cette nébuleuse les avale au présent. Les frontières éclatent alors et se fondent dans la chrysalide de leur liaison empoisonnée.

Dans l'œil du cyclone de ce couple, 'il' puis 'elle' entrent en dépression, sclérosant leurs corps dans une immobilité stagnante en attendant un demain qui sera meilleur, mais qui tarde à arriver.

### A PROPOS...

**Ce nuage à côté de toi**

de Florence Vanoli

**Théâtre**

**Mise en scène :** Jean-Luc Ollivier

**Avec :** Roxane Brumachon, Victor Moze

**Régie :** Elisa Bernos

**Chargé de production :** Jean-Yves

Deman

**Scénographie et mise en scène :** Jean-

Luc Ollivier

**Durée :** 1h15

**Photo :** © Thibaut Bru

Dans leur orage passionnel aux éclairs de joutes poétiques, ils restent bloqués « toujours à deux doigts de quelque chose qui ne vient pas » ou qui se défile, se détourne, qu'ils contournent ou évitent, peut-être par crainte d'y mettre un terme. Cette pièce met ainsi à nu deux esprits perdus dans le coaltar d'une relation où la passion devient névrose à trop attendre.

L'espace scénique épuré, laisse apparaître des piles de feuilles blanches, paillettes de mémoires qui se font tour à tour lambeaux de temps, éparpillés/perdus, froissés ou encore métaphores de matière-plage avec lesquels, au tout début, les deux amants jouaient, insouciantes, pour devenir matière-flocons. Peu à peu, ce trouble des positions, ce délitement à deux, éloigne les souvenirs simples, vivaces et bienheureux, pour se figer et devenir tapis-papier neigeux, froid et anesthésié, prétexte à ensevelir la jeune femme, à la faire disparaître jusqu'à lui geler le cœur.

Les braises incandescentes des ardeurs premières de ce jeune couple ne sont plus. Restent, suspendues, trois ampoules faiblardes. Il y a bien une boîte d'allumette en avant scène, mais le petit bout de souffre gratté n'est que feu de paille qui ne saurait résister au temps.

Au cœur de l'être et des rapports humains, sur une interprétation très juste donnant corps et vie à un texte d'une intense poésie, « Ce nuage à côté de toi » ne peut rester simplement à côté de ces deux comédiens et nous entraîne dans son tourbillon vital et sincère.

**Source : [www.ruedutheatre.eu](http://www.ruedutheatre.eu)**

Suivez-nous sur twitter : [@ruedutheatre](https://twitter.com/ruedutheatre) et facebook : [facebook.com/ruedutheatre](https://facebook.com/ruedutheatre)